



2011  
2013



**I PREMIO  
DE ARQUITECTURA  
CERÁMICA** categoría TEJAS



**XII PREMIO  
DE ARQUITECTURA  
DE LADRILLO**

# XII PREMIO DE ARQUITECTURA DE LADRILLO 2011-2013



HISPALYT



LADRILLO  
CARAVISTA  
HISPALYT

## Índice

### Primer Premio Lema **ESPACIO TRANSMISOR DEL TÚMULO**

Espacio transmisor del Túmulo / Dolmen megalítico 2800 A.C. .... 26

### Primera mención Lema **EL COBIJO**

Casa Rural El Cobijo ..... 30

### Segunda mención Lema **GALERÍAS**

Vivienda unifamiliar aislada en Sant Cugat del Vallès (Barcelona) ..... 32

### Tercera mención Lema **PATIO Y CASA**

Casa-patio en Miguelturra ..... 34

## Seleccionados

### Lema **CASAS PATIO**

Casas patio en Celdrá, Girona ..... 36

### Lema **CASA PÉREZ PICHARDO**

Casa Pérez Pichardo ..... 37

### Lema **CONTINUIDAD Y TRANSFORMACIÓN**

Apartamento Juan ..... 38

### Lema **ESCUELA DE ARTE DE BURGOS**

Escuela de Arte de Burgos ..... 39

### Lema **FRONTERA**

Consultorio médico local ..... 40

### Lema **GARROTXA**

Escuela de Educación Infantil y Primaria ..... 41

### Lema **HERMINIO DOORS**

10 viviendas en la calle Herminio Puertas ..... 42

### Lema **NUEVO CENTRO DE SALUD**

Nuevo centro de salud de Mairena del Aljarafe ..... 43

### Lema **PAREJA DE BAILE**

Casa Anoro ..... 44

### Lema **PAXVAL**

Residencia para personas con discapacidad intelectual ..... 45

### Lema **UN PATIO INTIMO ABIERTO AL CIELO**

Panteón familiar en Murcia: un patio íntimo abierto al cielo ..... 46

# Primer Premio

Lema **ESPACIO TRANSMISOR DEL TÚMULO**

**Espacio transmisor del Túmulo /  
Dolmen megalítico 2800 A.C.**



ARQUITECTO

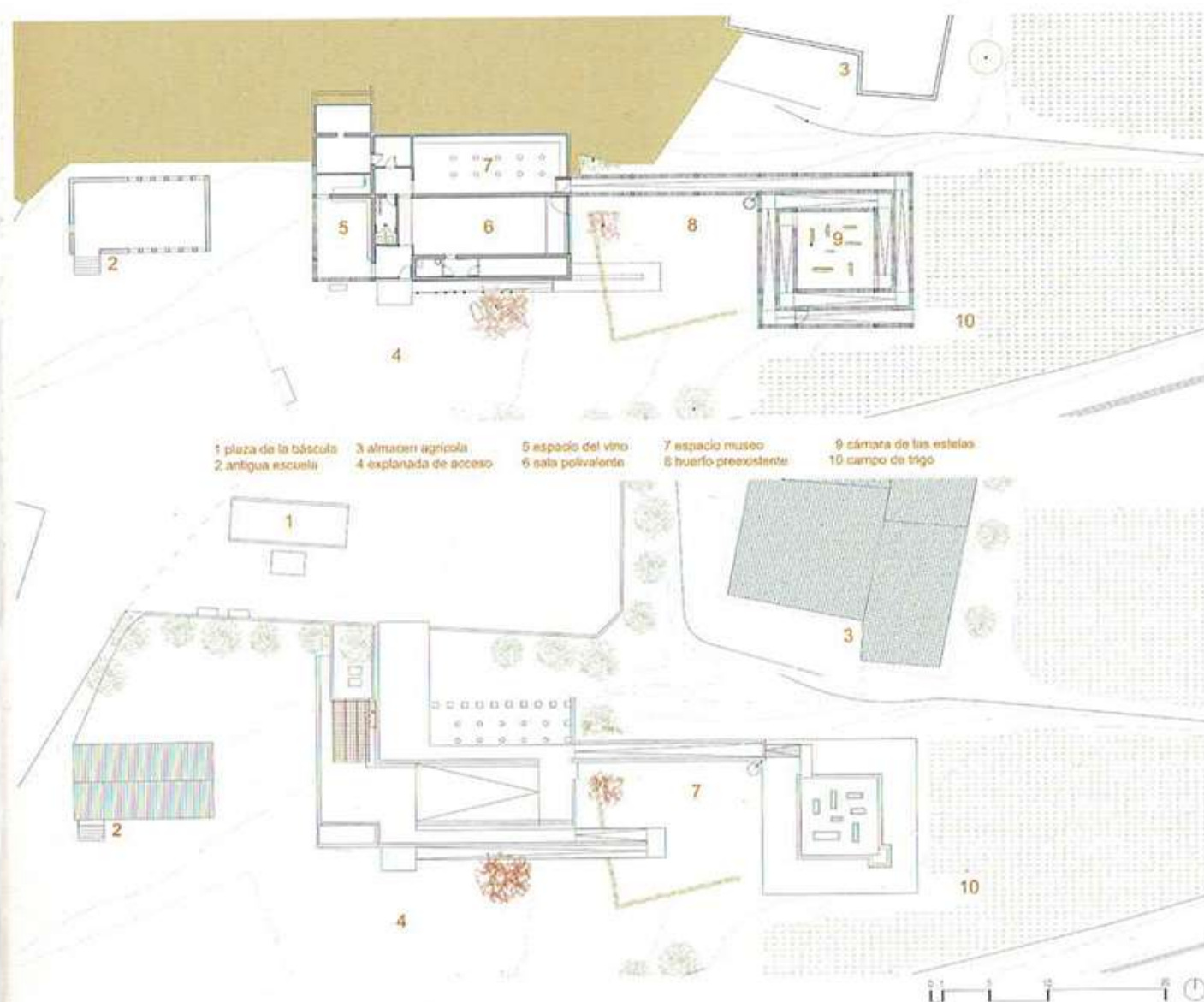
Toni Gironès Saderra

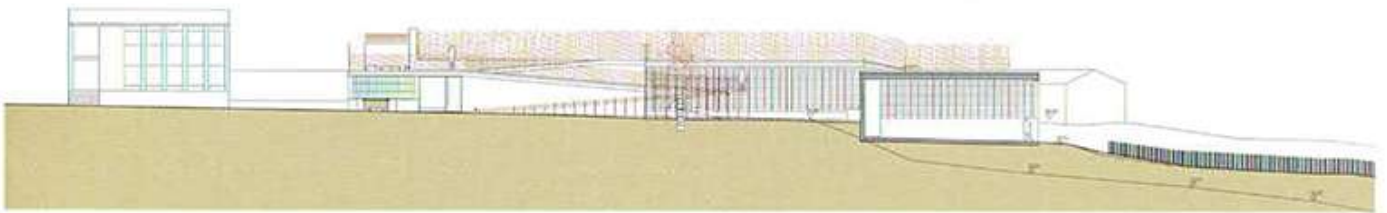
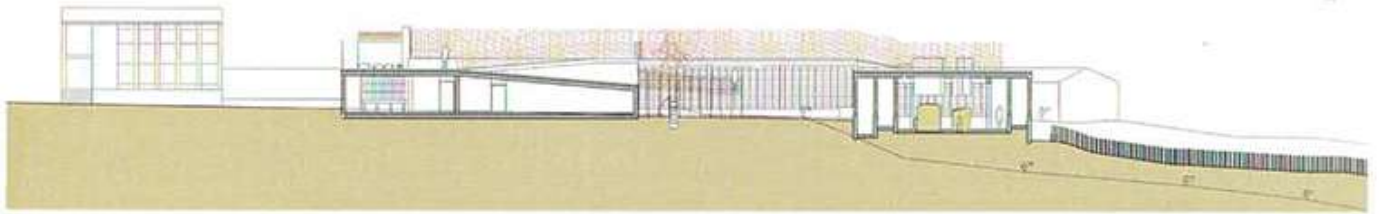
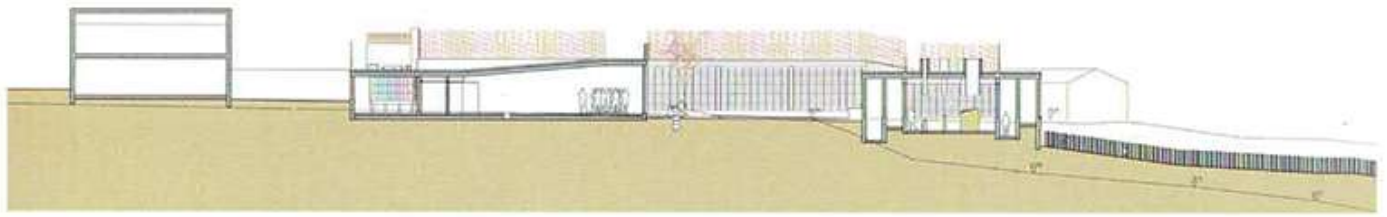
En el mes de Enero de 2007, los trabajos de construcción de una de las tuberías de la red de riego del sistema Segarra-Garrigues, provocaron la aparición inesperada de los restos de una construcción prehistórica de hace 4.800 años en el municipio de Seró (Artesa de Segre, Lleida). El rasgo más excepcional de este descubrimiento fue el carácter megalítico de las losas de piedra arenisca, y especialmente su profusa decoración geométrica esculpida en bajorrelieve. Losas, que a su vez eran fragmentos de antiguas estatuas-estelas reaprovechadas de un monumento escultórico anterior. Los terrenos de dos huertos abandonados junto a la plaza de la báscula del pueblo, es el lugar donde se proyecta y construye un pequeño equipamiento cultural con polivalencia de usos y espacios. Una construcción realizada con materiales propios de la zona, que a su vez, es topografía al salvar el desnivel de una planta entre la plaza y los huertos.

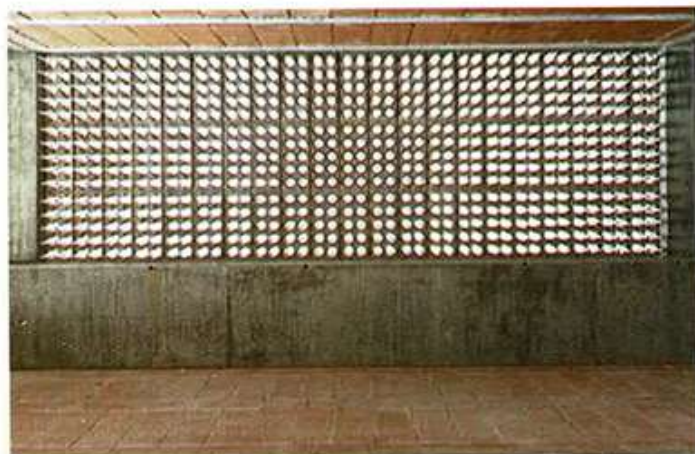
Una sucesión de rampas suaves con límites ligeros y elásticos de acero corrugado, sugieren los tránsitos y escalan las diferentes condiciones del espacio público proyectado: ...plataforma de arcilla y tierra entre la plaza y el horizonte prepirenaico, plano acantilado como mirador sobre la cámara de las estelas desde donde se localiza la zona del descubrimiento, espacio recogido en esquina orientado a poniente con sol de invierno y cobertura vegetal en verano, sitios para sentarse con piedras recicladas del muro de uno de los huertos, pavimentos porosos y drenantes que ofrecen inercia térmica a la cubierta y a su vez acogen los paisajes propios de cada estación, las sombras de dos almeceas recuperados..., y la memoria del antiguo lugar con el rebrote espontáneo de las acelgas.

En el interior, el espacio del vino ofrece el producto de las cooperativas locales y a su vez funciona como bar del pueblo. También una sala polivalente que alterna el uso cotidiano como centro social con la introducción a los contenidos de un inmediato espacio museo donde se documenta el hallazgo y se muestran las piezas del ajuar de la tumba megalítica... Finalmente, iniciamos el tránsito hacia las milenarias estelas...











conarquitectura ediciones



9 788494 137006