

2a edició / 2007

TRIENNAL D'ARQUITECTURA DEL MARESME

arquitectura / interiorisme / rehabilitació / espais exteriors

Jaciment arqueològic, tres forns industrials romans (s. I aC)

La intervenció es fa a la zona del jaciment arqueològic que es troba en el parc de "La Fornaca" a Vilassar de Dalt (Barcelona). El jaciment presenta les restes de tres forns industrials romans (coccio de peces ceràmiques) del segle I aC. Els tres, responen a les cambres de combustió dels antics forns i presenten diferents graus de consolidació. L'Ajuntament de Vilassar de Dalt (promotor del projecte) requeria que es contemplés la protecció i conservació de les restes, el desenvolupament d'un programa de museïtzació i la seva incorporació a la nova estructura del parc i del polígon industrial, que es trobaven en construcció.

22

En aquest cas, la intenció principal és establir certes continuïtats entre àrea residencial, polígon industrial, vials, zones verdes, equipaments... Les restes trobades s'incorporen com a equipament radial del museu de Vilassar de Dalt, encara que per la ubicació han de donar resposta a l'entorn físic immediat. D'altra banda, és cabdal entendre que aquest equipament tindrà dos tipus de visitants: el vianant que gaudeix de la zona verda, que ha de poder apreciar i entendre les restes dels forns sense entrar-hi físicament, però també s'ha de possibilitar l'accés a l'interior a grups reduïts en visites guiades. El projecte pretén respondre a les diferents variables, i la proposta es resumeix de la següent manera: mantenir les restes sota terra, tal com han estat durant molts segles, provocant que la translació d'aquestes al nostre temps, es produeixi utilitzant la llum natural com a vehicle a través d'una coberta foradada que passa a ser façana principal des del parc. És en aquest punt en què la secció del projecte és metàfora del funcionament dels antics forns, es materialitza durant la nit, quan la il·luminació interior és expressió del foc.

autor

Toni Gironès Saderra,
projecte, direcció d'obra,
gestió, coordinació industrials

col·laboradors

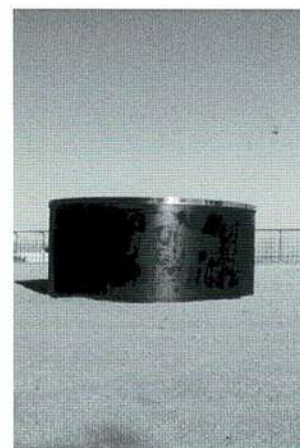
Jordi Bernuz, estructura
Fernando Moral, estructura
Albert Casanovas, projecte
Angel Gil, coord. seguretat

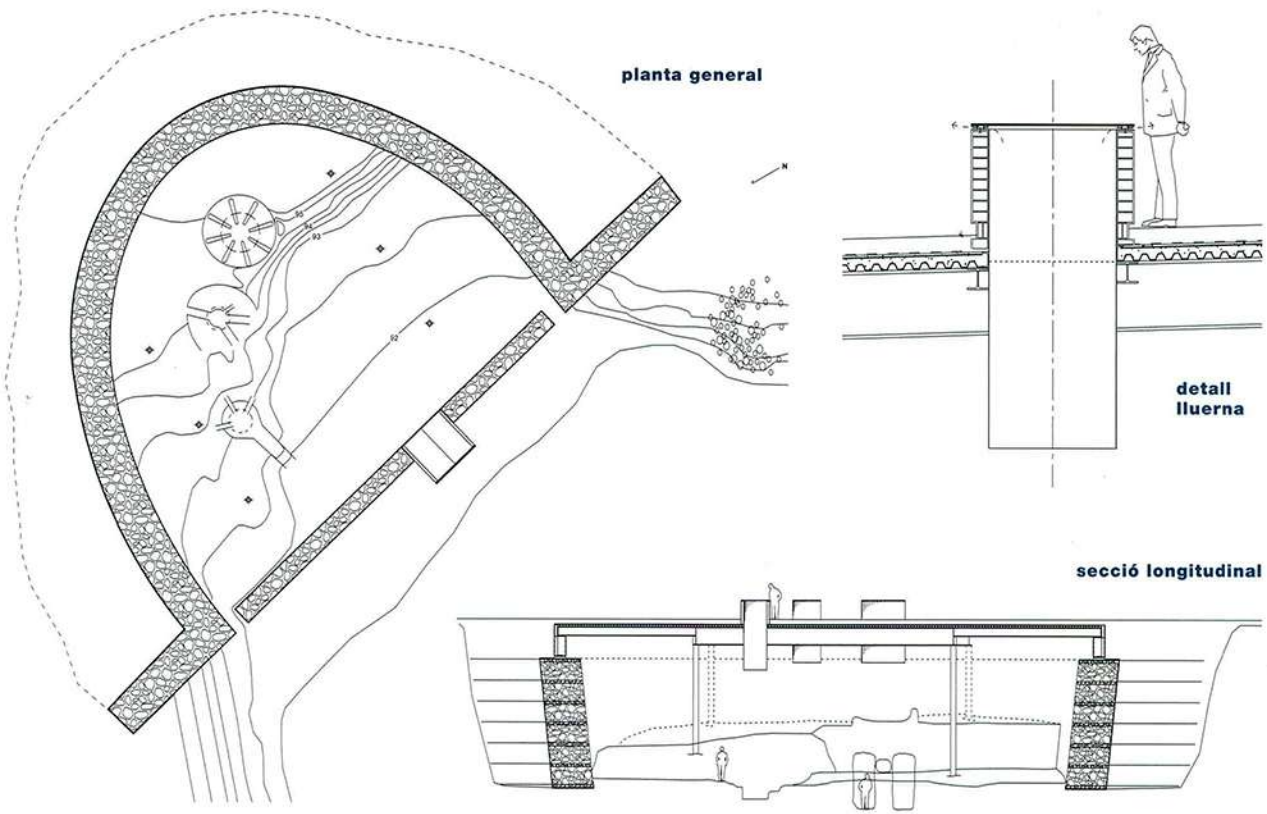
promotor

Viserma,
Ajuntament Vilassar de Dalt

propietari

Museu Vilassar de Dalt







Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Barcelona
Seu del Maresme