

PROGETTI

BUILDING ON ARCHEOLOGICAL CONSTRUCTIONS

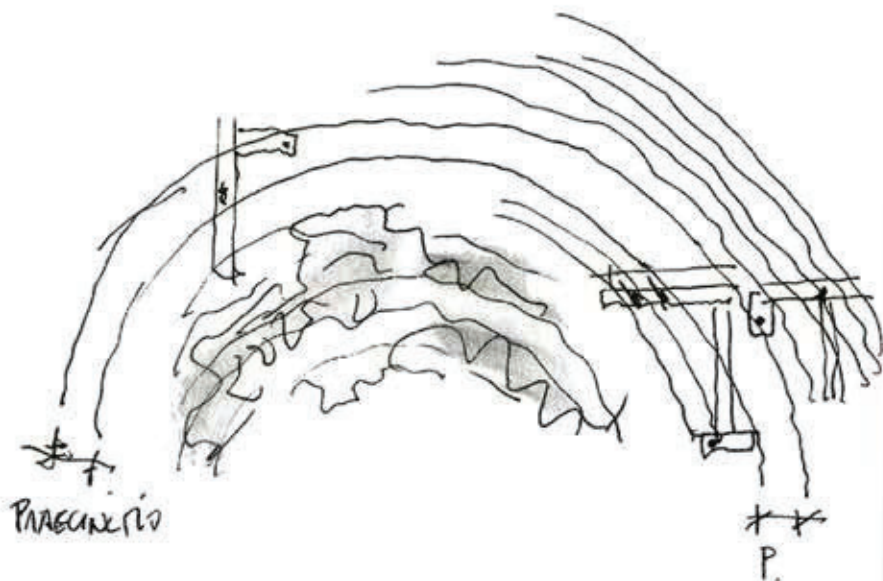
ARTESA DE SEGRE, BARCELONA, TARRAGONA, SPAIN

Estudi d'arquitectura Toni Gironès

WWW.TONIGIRONES.COM



il monumento ha presentato per decenni una triste immagine abbandonata. Del grandioso teatro eretto alla fine del I secolo a.C. al tempo dell'imperatore Augusto rimangono solo alcune porzioni (le cinque file inferiori del primo livello della cavea) che alla fine degli anni Settanta hanno rischiato di sparire del tutto sotto la minaccia della costruzione di un condominio scongiurata grazie a una forte opposizione pubblica (i pilastri in c.a. visibili nel sito ne sono una traccia). Toni Gironès ha replicato l'aspetto che aveva il teatro con una struttura realizzata con una leggera intelaiatura metallica di barre di acciaio ossidate che riproduce la forma delle gradinate consentendo al visitatore di capire l'antica geometria del teatro anche se mancano elementi importanti come la terza cavea o la scena oramai irrimediabilmente perse nelle successive stratificazioni storiche. La struttura in ferro, una serie di linee nell'aria, simula il volume originario permettendo di vederne l'antica monumentalità in tre dimensioni senza appesantirne l'immagine e con il pregio aggiuntivo di essere potenzialmente reversibile. Le rovine così rivalutate rientrano nel primo lotto di un più ampio progetto di rigenerazione urbana che prevede la costruzione di un centro di interpretazione integrato nel percorso di visita e di trasformare il vuoto di 6.000 m² occupato dal sito in uno spazio pubblico accessibile come "parco archeologico" connesso con la trama urbana.



Plan of the new structure (reconstruction)
 (+ original site)
 showing the new structure in the original location

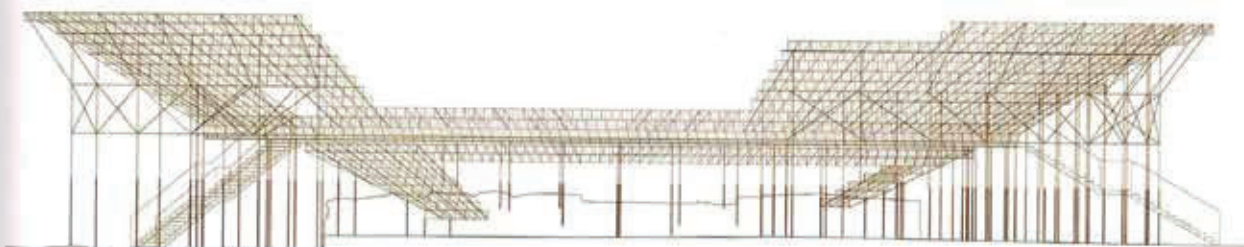
Schizzo di progetto
 Project sketch



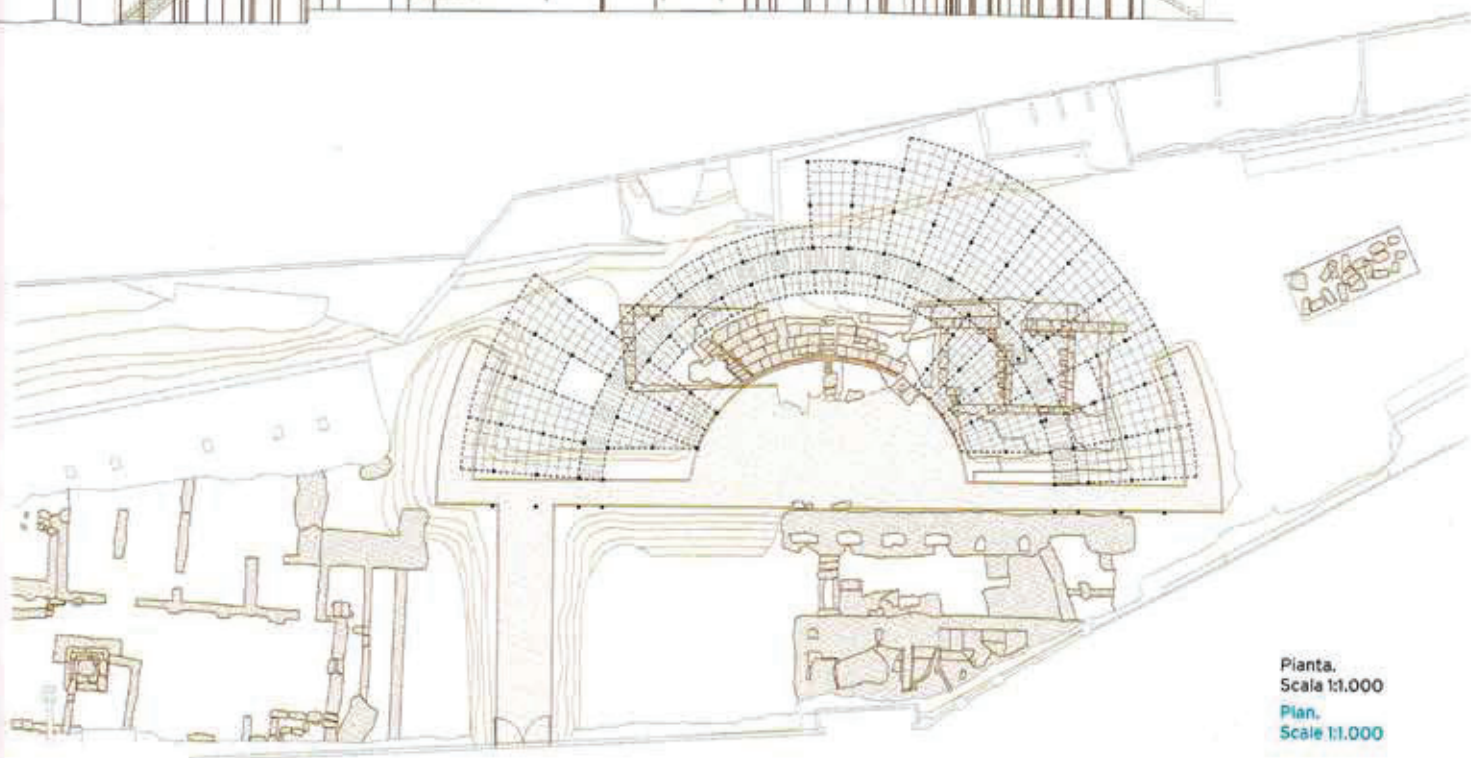
Vista, da sotto, della cavea tridimensionale metallica
 From below, a view of the three-dimensional metal cavea



Dettaglio della passerella in barre di acciaio ossidato
 Details of the walkway in oxidized steel bars



Prospetto
Facade



Pianta,
Scale 1:1.000
Plan,
Scale 1:1.000

La struttura in ferro
simula il volume
originario permettendo
di coglierne l'antica
monumentalità

The iron structure
simulates the original
volume allowing
visitors to see the
ancient monument
in all its majestic
proportions

