

Arriba el Carnestoltes més matiner que mai



Amigues disfressades a la festa de Carnaval al Teatre Apolo, any 1959. Foto Cedida: Tomasa Corbalán

Cultura · Notícies · Entrevistes · Reportatges · Motor · Salut · Cinemes · Gastronomia · Oci · Classificats ...

Persones:

Miquel Dosta, nou gerent del Consorci Badalona Sud



D'entrada:

Badalona a les fosques. Apagada històrica a la ciutat mesos després de la de Barcelona



Notícies:

Es presenta el manifest "Per una Badalona de tothom, no a l'ordenança de civisme"

Toni Gironès guanya el premi nacional Vivir con Madera 07



Exemple treball de Toni Gironès

L'arquitecte badaloní Toni Gironès és un dels professionals més destacats i amb una creativitat i un concepte de sostenibilitat extraordinari. Si a finals de 2007 se'l va premiar amb un premi FAD d'intervencions breus, aquesta setmana l'arquitecte badaloní ha rebut el Primer Premi Vivir con Madera 2007. El projecte Vivir con

Madera és una iniciativa que s'emmarca dins de l'Estrategia Europea de la Fusta, Roadmap 2010, que té com a objectiu convertir la fusta en el material líder en contrucció, interiorisme i decoració. Amb el concurs que enguany han convocat a professionals i estudiants, es premien les accions i projectes que utilitzen la fusta de manera innovadora, tant en la seva forma natural com en derivats.

Gironès ha obtingut el màxim guardó amb la Terrassa, Pergola de la zona de Padel del Club Tennis Barcino de Barcelona. Un treball amb una delicadesa extrema que redueix al mínim possible la presència de la fusta fent-la imprescindible gràcies a una sutil trama. Estructura, construcció, ombra, natura i tradició conviuen en aquest

indret. Gironès també ha quedat finalista amb un altre projecte, es tracta d'un habitatge del carrer Minerva de Barcelona de Garatge, Jardí, Terrassa Piscina i accés a l'habitatge entre mitgeres.

El segon premi de Vivir con Madera va anar a parar per la reforma del Mercat de Santa Caterina del ja desaparegut Enric Miralles i Benedetta Tagliabue, dos dels arquitectes més prestigiosos i destacats del panorama nacional.

Medi Ambient, arquitectura i innovació es poden donar la mà sense cap problema. I potser aquesta seria la solució de molts problemes. Potser caldria confiar més amb els arquitectes que hi ha. Escoltar-los i deixar-los fer. Al cap i a la fi, són els professionals, els entesos.

Càsting pel 3r Certamen de Monòlegs



Cartell anunciador del festival

The Cryptshow Festival, que tindrà lloc el mes de juliol a Sant Adrià, ja ha començat a escalfar motors. De moment, més de 200 textos d'arreu del món ja han estat enviats per optar al I Premi Cryptshow Festival de Relats, una de les novetats de l'edició de 2008. Serà durant el Festival que es coneixerà el guanyador i s'editarà un llibre amb els millors relats. Per altra banda, ja s'ha obert la convocatòria d'inscripció pels directors de curtmetratges

que vulguin optar al II Premi Cryptshow Festival.

Enguany, el Festival, organitzat per The Crypts i L'Autruche Productions, durarà 4 dies i mantindrà les mateixes directrius d'obrir al màxim les vessants artístiques de gèneres de terror, ciència ficció i fantasia. D'aquesta manera hi haurà exposicions, projeccions de curtmetratges i llargmetratges, concerts, festes i moltes sorpreses més.

Més informació a
www.thecrypts.org

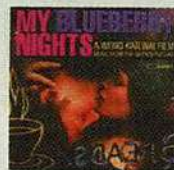
Menú de sons

Especial BSO LA VIE D'ARTISTE



Banda Sonora signada per dos mestres Sean O'Hagan i Tim Gane. El que havia de ser una banda sonora d'uns 20 minuts ha esdevingut un doble cd. Recomanem escoltar el disc mentre passegem per Badalona o ens aturem per veure passar la gent per la Rambla. Fantàstic disc.

MY BLUEBERRY NIGHTS



La pel·lícula protagonitzada per Norah Jones compta

amb un repertori d'artistes tant brutal com el seu mateix director, Wong Kar-Wai. Artistes de la talla de la genial Cat power, Ry Cooder, Otis Redding, Cassandra Wilson... Destaca una versió de Yumeji's Theme, bso de In the Mood for Love, també de Wong Kar-Wai

SWEENEY TODD



Tim Burton no s'ha acompanyat aquesta ocasió pel mestre Danny Elfman, en aquest cas és fidel a l'original i la banda sonora és del mestre dels musicals Stephen Sondheim i les veus dels actors principals, entre els quals destaca en positiu Johnny Deep.