

4a Mostra d'Arquitectura de les Terres de Lleida _ 4t Premi Ignasi Miquel

Posada en valor de les restes arqueològiques al jaciment romà de lesso / s. I a.c.

Toni Gironès

POBLACIÓ: Guissona (la Segarra).

DATA OBRA: 2008-2011.

PROMOTOR: Patronat d'Arqueologia de Guissona, Consorci públic format per: Ajuntament de Guissona, Consell Comarcal de la Segarra, Diputació de Lleida, Institut d'Estudis Catalans, Universitat Autònoma de Barcelona.

CONTRACTISTA: Constructora Mariano Ros S.L.

APARELLADOR: Brufau i Cuso S.L.P.

COL-LABORADORS:

Dani Rebugent (arquitectura).

Boma Inpasa S.L.P (estructura).

Josep Guitart, Josep Ros, Joaquim Pera (arqueologia).

FOTOGRAFIA: Toni Gironès, Desdedalt Fotografia Aèria.



L'antiga ciutat romana de lesso, fundada l'any 100 aC, es troba en el subsòl de l'actual Guissona, ocupant una superfície d'unes 20 ha en el paisatge agrícola de la Segarra.

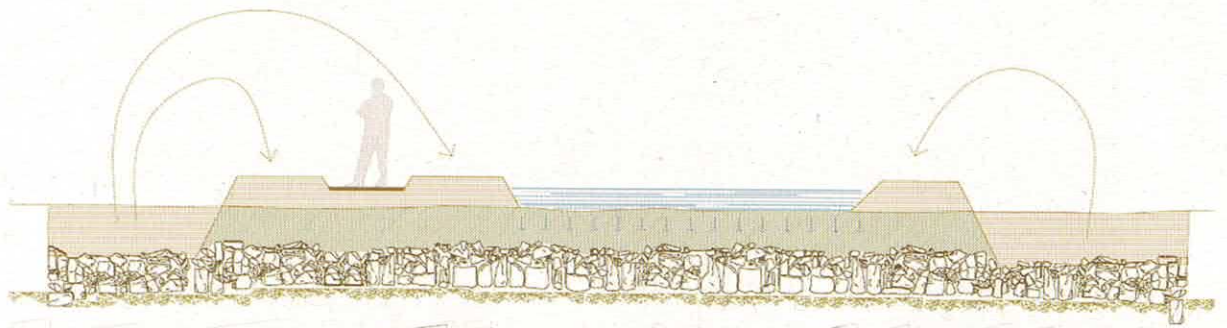
Les terres emmagatzemades pels arqueòlegs producte de les excavacions, s'utilitzen i es disposen com a superfícies de laminació que contenen els possibles vessaments de l'aigua de pluja, dimensionant i relacionant al seu torn els antics vials i estructures urbanes que emergeixen en el jaciment de 2 ha.

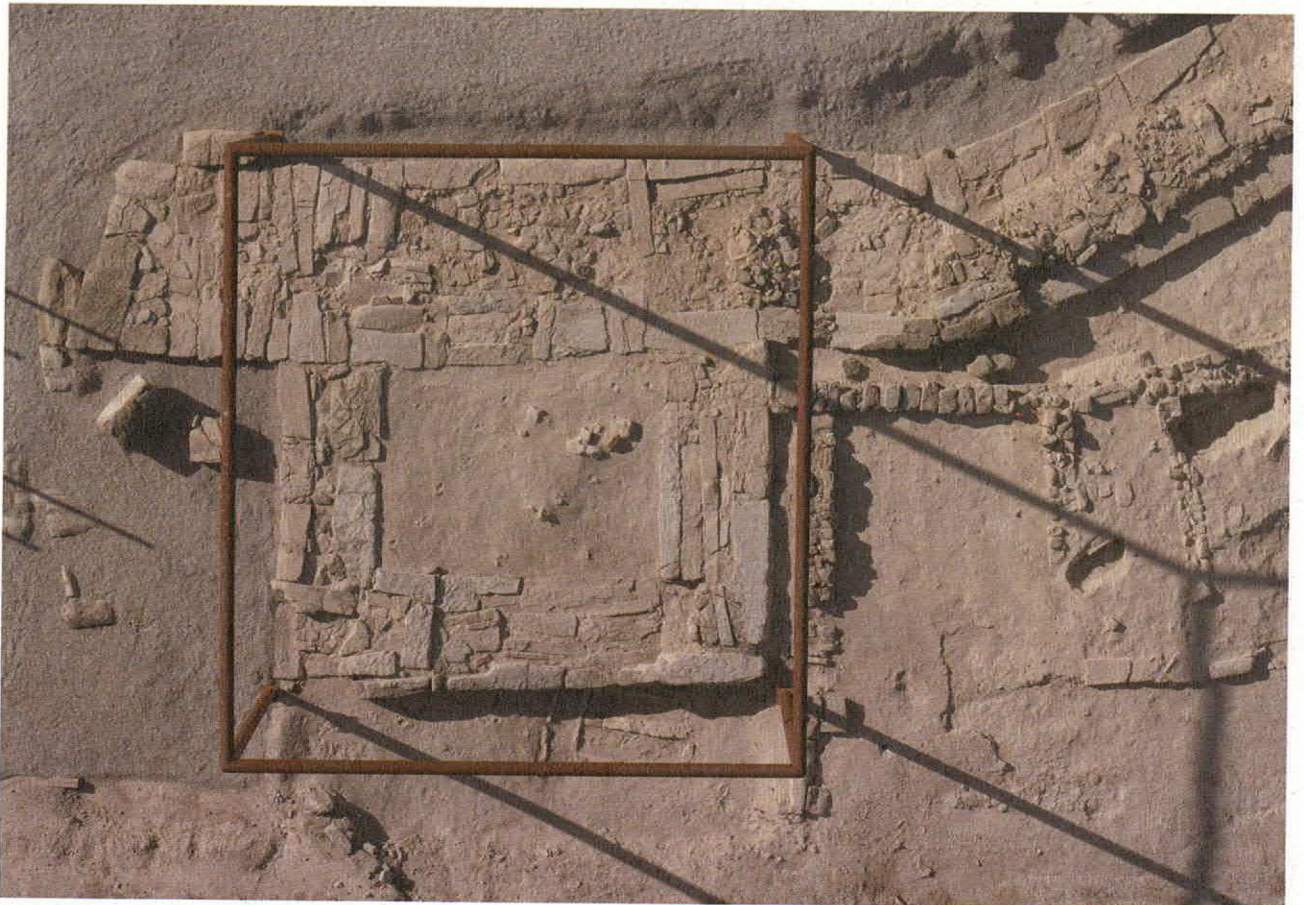
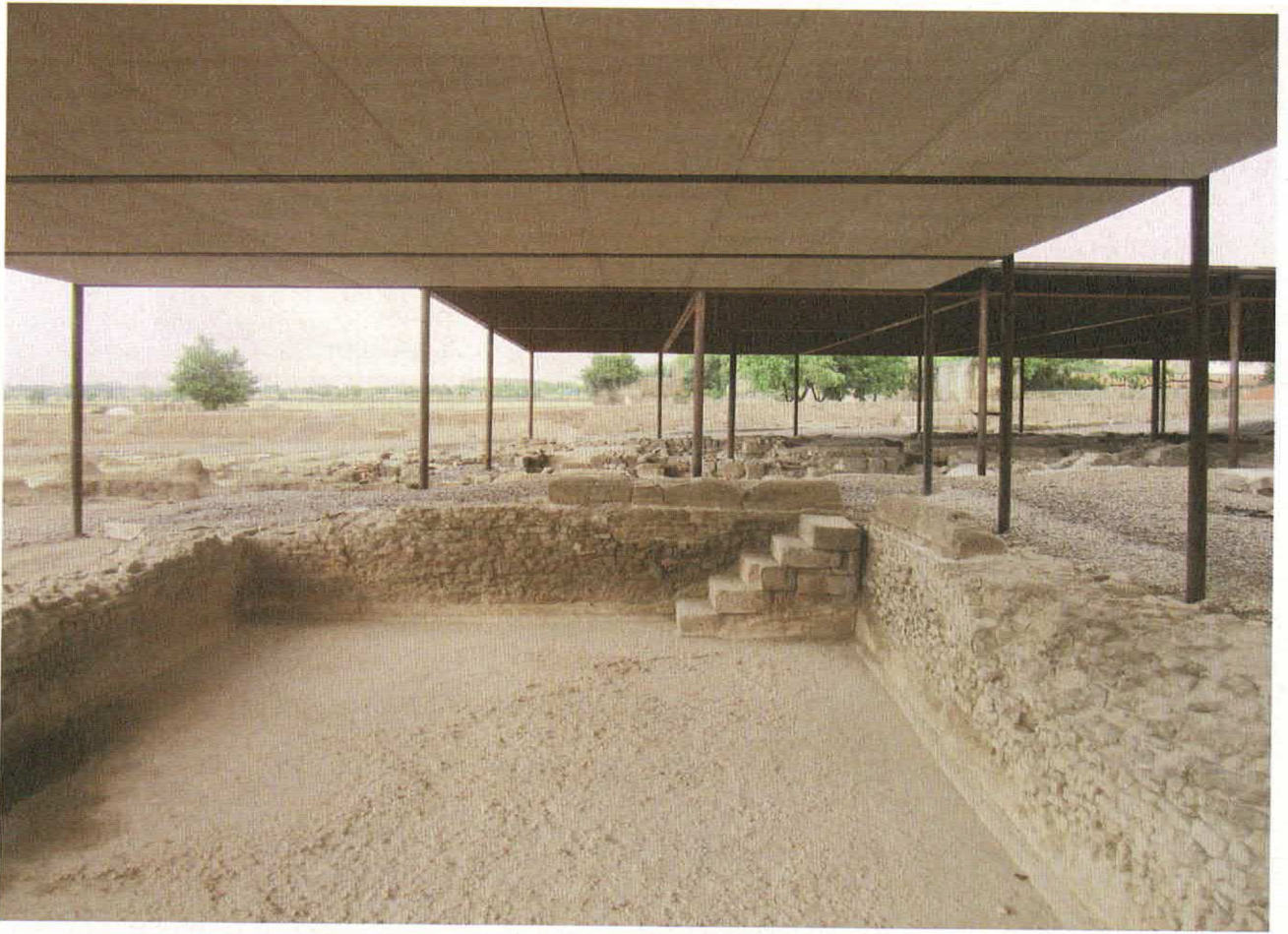
Altres elements puntuals com les fileres de pals de fusta de castanyer que balisen els trams de muralla saquejada, les línies que construeixen la volumetria de la torre nord de defensa, o els dos plans horitzontals suportats per micropilots de fonamentació que protegeixen les termes i la natatio, són els instruments amb què es posen en valor les parts visibles del jaciment. Malls clavats per no relliscar en el gelat i dur hivern continental, taulers d'obra per superar petits desnivells, o línies de corda per limitar les zones no transitables, són altres dels elements utilitzats i que intenten mantenir certa coherència en entendre lesso com un jaciment arqueològic del s. XXI i no una ciutat romana reconstruïda.

D'aquesta manera, la interpretació dels diferents elements s'ha entès sempre des de l'abstracció, utilitzant materials propis de l'arqueòleg i l'agricultor, esperant successives campanyes amb uns camps de terra que acullen l'espontaneïtat de la vida en els diferents moments de l'any.









Col·legi d'Arquitectes de Catalunya _ Demarcació de Lleida