



# MAGAZINE

LIFESTYLE

ESTILO / MODA / BELLEZA / EXPERIENCIAS / PERSONALIDADES / DISEÑO / BUENA VIDA

Ad

## OBRA DE BARBA CORSINI

# Casa Zariquiey, un tesoro arquitectónico escondido entre pinares en Cadaqués

El arquitecto Toni Girònes ha realizado la puesta al día de la vivienda proyectada en los cincuenta por Barba Corsini, atendiendo a la nueva condición de lugar



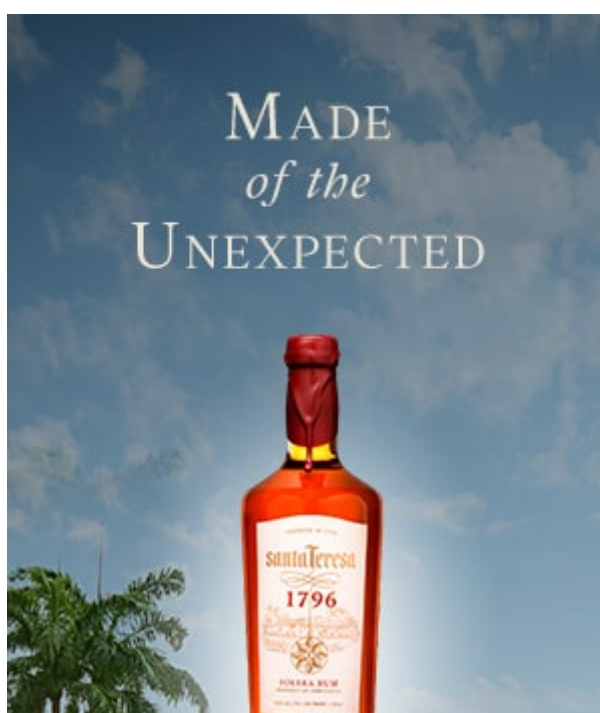
La Casa Zariquiey, proyectada de Barba Corsini en 1957, ha sido puesta al día por el arquitecto Toni Gironès (Fernando Alda)



Marta Rodríguez Bosch

16/06/2021 04:00 | Actualizado a 16/06/2021 07:17

Los nueve metros de altura que hoy alcanzan los pinos que envuelven la Casa Zariquiey en Cadaqués indican con porte natural el paso de más de medio siglo desde que se construyó. Edificada en 1957 según proyecto del arquitecto F.J. Barba Corsini para una pareja sin hijos, forma parte de ese conjunto de segundas residencias que hicieron posible disfrutar de un Cadaqués prácticamente virgen a un incipiente grupo de forasteros nacionales e internacionales a mediados del siglo pasado. Cadaqués comenzaba a ser polo de atracción para gentes del mundo del arte, con un Dalí oficiando desde Port Lligat. Y los arquitectos barceloneses del Grupo R, al que pertenecía Barba Corsini, supieron interpretar con acierto el tesoro que tenían delante a través de una nueva arquitectura moderna influenciada por las vanguardias internacionales, pero que integraba la esencia de lo autóctono.





La cubierta plana con visera queda despegada del muro de mampostería, por una franja de luz (Fernando Alda)

La Casa Zariquiey fotografiada por Francesc Català Roca en 1957 muestra unos pequeños pinos recién plantados. Hoy ese conjunto arbolado crecido resume lo que el arquitecto Toni Gironès denomina la nueva condición de lugar, que ha guiado su modo de actuar en el proyecto. Tras un cambio de propiedad en el año 2015, Gironès recibió el encargo de la puesta al día. Su intervención mantiene la obra de Barba Corsini tal como la concibió: un singular gran muro curvo respalda todo el espacio habitable y lo protege de los fuertes vientos del lugar, con la tramontana como emblema. La amplia fachada acristalada recoge la energía solar y se abre al espléndido paisaje de calas de este tramo de

Costa Brava, con el skyline del pueblo de Cadaqués al fondo. La cubierta plana con visera, despegada del muro de mampostería, procura gran sombra para una casa de verano.

---

**“ La arquitectura es un elemento de mediación entre las personas y el lugar que se habita, de establecer una relación armónica entre las partes**

Toni Gironès  
Arquitecto

---

La actuación restituye elementos originales desvirtuados y atiende a las nuevas necesidades y peticiones de una familia con cuatro hijos jóvenes. “Entiendo la arquitectura como un elemento de mediación entre las personas y el lugar que se habita –señala Gironès–. La acción de proyectar va destinada a establecer una relación armónica entre las partes. Si además disfrutamos de la posibilidad de habitar en un clima como el Mediterráneo, las opciones se amplían cuando el interior, el exterior y determinados espacios intermedios forman parte de un continuo habitable”.



Nueva zona de estar exterior, con Cadaqués al fondo, y con agua, sobre la cubierta, como topografía que se adapta al cuerpo (Fernando Alda)

Gironès persigue una habitabilidad que interaccione en concordia con los cuatro elementos naturales: tierra, agua, aire y fuego. La energía orgánica del sol marca y optimiza todas las decisiones del proyecto, igual que los vientos. Los altos pinos hoy constituyen un nuevo techado vegetal sobre la casa, propiciando crear una zona de estar al aire libre en la cubierta plana. Donde en un origen hubo depósitos de agua, antes de existir conexión a la red, hoy se disfruta de una suerte de “playas” de cerámica blanca para refrescarse con agua de manguera. La nueva condición del lugar ha hecho de ella una cubierta hedonista con vistas magníficas hacia el pueblo de Cadaqués.



**Una alarma que  
no es (solo) una alarma.**





---

## Reforma

# El nuevo diseño como cubierta plana se ha coronado con una lámina de agua, prolongación visual del mar

---

El antiguo garaje es actualmente un anexo de la vivienda con varias estancias. El pavimento tradicional de losas de pizarra se introduce desde el exterior del jardín al interior. El nuevo diseño como cubierta plana se ha coronado con una lámina de agua, prolongación visual del mar. Actúa como aislamiento térmico natural, igual que los “pétalos” de pizarra que cubren esta nueva terraza, recordando los bancales agrícolas del entorno. Una nueva piscina circular propuesta por Gironès se encasta entre las rocas, inspirada en el paisaje del Cap de Creus, posicionada para no ser vista desde la casa.





La nueva piscina circular, con 2,60 metros de diámetro, queda encastada en la roca (Fernando Alda)

El arquitecto trabaja con el elemento fuego-sol en alianza o protegiéndose de él, mediante soluciones de sombra. Y resalta cómo la roca del lugar ofrece gran inercia térmica: acumula calor durante el día y lo radia de noche. Mientras, el frío captado de la noche lo emite de día. Esa peculiar orografía de que hace gala Cadaqués ya figura en su nombre de origen: Cap de Quers, que significa cabo de rocas.

DECATHLON



ANZUEI  
MONTA  
4.3/5  
27 opinion



COMPRA

### Lee también



Si James Bond viviera en Sitges, elegiría esta casa

BLAI FELIP PALAU



## De ruina victoriana a vivienda de lujo gracias a una reforma sostenible

MARTA RODRÍGUEZ BOSCH

Toni Gironès (Badalona, 1965) conoce el lugar como la palma de su mano. Su tesis doctoral como arquitecto versa sobre la península del Cap de Creus y sus arquitecturas espontáneas, leída como una topografía en el tiempo. Pero además, ha pasado sus vacaciones allí desde su primer año de vida. Ya sus abuelos maternos, originarios de la provincia de Gerona, frecuentaban la localidad. “Respecto al Cap de Creus –observa–, la parcela de la Casa Zariquiey es un pequeño pixel de territorio. No obstante, a la hora de optimizar los recursos y materiales del lugar es lo mismo en ambos casos”.

### Casas respetuosas con el entorno

Visto desde el siglo XXI, ¿cómo valora Gironès las viviendas que se hicieron en el Cadaqués de los 50 y 60s? “La valoración es muy positiva –afirma–. En general se hizo una arquitectura de mediación y no de imposición. Barba Corsini también, aunque en esta casa mira además hacia la arquitectura internacional del bungalow moderno. Es casi como una plataforma que aterriza en el territorio”. Para Gironès, son casas que tienen la virtud que aprenden del pasado, saben leer la sabiduría popular y cómo esa arquitectura tradicional se adapta a la realidad. “Supieron aprender del pescador, del agricultor y su sentido común. Y, a la vez, en la nueva arquitectura hubo investigación. Algo que en décadas más recientes a veces se ha olvidado –apunta– y ha fallado lo esencial, que son las cuestiones de habitabilidad para las personas, que es lo que ha de gestionar la arquitectura”.

Al aceptarlo como arquitecto, los actuales propietarios de la casa le pusieron varias condiciones. Una fue seguir disfrutando de la vivienda siempre que quisieran, lo que derivó en una obra fragmentada en varias fases entre los años 2017 y 2021. Otra incluyó el regalo de un bloc de dibujo que Toni Gironès les debía retornar al final, con todos los bocetos y apuntes del proceso de proyecto. Vinculado a la actividad docente en diferentes universidades nacionales e internacionales, Gironès cuenta con trayectoria profesional bien reconocida con diversos galardones. Entre los más recientes, el Premio de Arquitectura Española y el Premio Especial de la Bienal Iberoamericana.

Arquitectura Española y el Premio Especial de la Bienal Internacional, ambos en 2019. La extensa documentación que ha recopilado del proyecto de la Casa Zariquiey (planos, fotos, maquetas, bocetos) acaba de exponerla en la Galería H2O de Barcelona. Para más adelante, prevé una publicación.



Cubierta con lámina de agua y “pétalos” de pizarra sobre el anexo con varias habitaciones (Fernando Alda)

**Grand California**  
**por 530 €/mes\***  
Con My Renting  
En el vehículo  
camper ideal

[Descúbrelo](#)

48 meses. Entrada: 13.247,70 €  
\*Ver condiciones >

---

## Al Minuto

---

El gobierno de Mataró hace un balance positivo de la gestión en el ecuador del mandato