

# MAGAZINE

LIFESTYLE

*Bellesa  
amb*

ANNA  
CASTILLO

*Viatges*

DESTINS,  
RUTES I  
INSPIRACIONS

*Moda de*

BANY

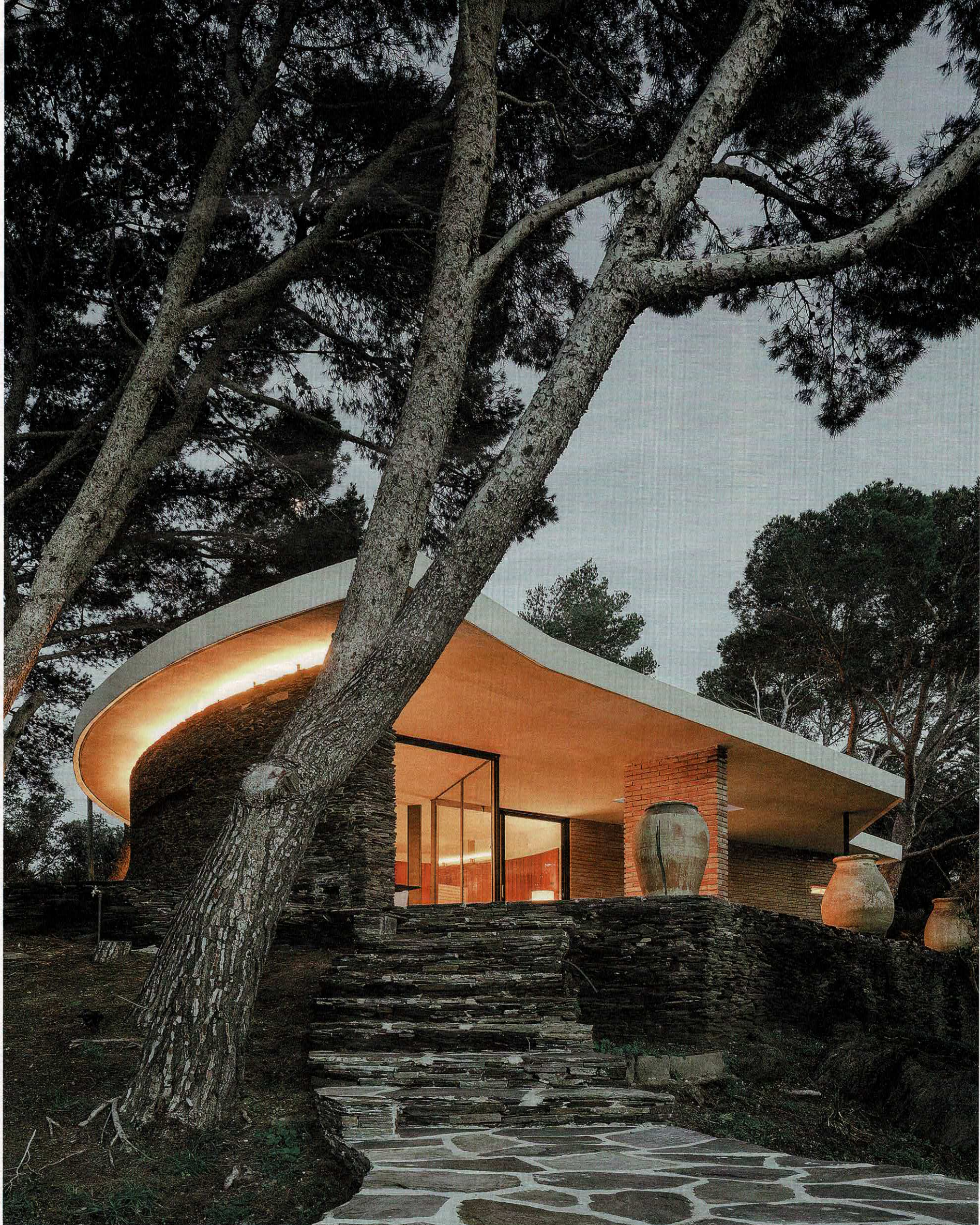
IBASAR DE  
COMPLEMENTS

*Especial  
estiu*

*Entrevista*

SALMA  
HAYEK  
L'ACTRIU REBEL

MOVEO  
TOYOTA RAV4  
HÍBRID  
EFICIÈNCIA  
PERA TOTELS  
TERRENYS



FOTOGRAFIES: FERNANDO ALDA

**Camuflada en el seu entorn**

*La Casa Zariquiey, projectada per Barba Corsini el 1957, ha estat modernitzada per l'arquitecte Toni Gironès. Aquesta entrada es conserva igual, només canviada per la impressionant alçària que han assolit els pins que l'envolten*



**Els nou metres** d'alçària que avui assolixen els pins que envolten la casa Zariquiey a Cadaqués indiquen amb posat natural el pas de més de mig segle des que es va construir. Edificada el 1957 segons projecte de l'arquitecte F.J. Barba Corsini per a una parella sense fills, forma part d'aquell conjunt de segones residències que van fer possible gaudir d'un Cadaqués pràcticament verge a un incipient grup de forasters nacionals i internacionals a mitjans del segle passat. Cadaqués començava a ser pol d'atracció per a gent del món de l'art, amb un Dalí oficial des de Port Lligat. I els arquitectes barcelonins del Grup R, al qual pertanyia Barba Corsini, van saber interpretar amb encert el tresor que tenien davant a través d'una nova arquitectura moderna influïda per les avantguardes internacionals, però que integrava l'essència de l'autòcton.

La casa Zariquiey fotografiada per Francesc Català Roca el 1957 mostra uns petits pins acabats de plantar. Avui aquell conjunt poblat d'arbres crescut resumeix el que l'arquitecte Toni Gironès denomina la nova condició de lloc, que ha guiat la seva manera d'actuar en el projecte. Després d'un canvi de propietat l'any 2015, el Gironès va rebre l'encàrrec de la posada al dia. La seva intervenció manté l'obra de Barba Corsini tal com la va concebre: un singular gran mur corb dona suport a tot l'espai habitable i el protegeix dels forts vents del lloc, amb la tramuntana com a emblema.

L'àmplia façana vidrada recull l'energia solar i s'obre a l'esplèndid paisatge de cales d'aquest tram de Costa Brava, amb l'*skyline* del poble de Cadaqués al fons. La coberta plana amb visera, desenganxada del mur de maçoneria, procura gran om-



### 1 \_ Pins 'para-sol'

La nova piscina circular amb 2,6 metres de diàmetre queda encastada a la roca



bra per a una casa d'estiu.

L'actuació restitueix elements originals desvirtuats i atén a les noves necessitats i peticions d'una família amb quatre fills joves. "Entenc l'arquitectura com un element de mediació entre les persones i el lloc que habiten -assenyala Gironès-. L'acció de projectar va destinada a establir una relació harmònica entre les parts".

Gironès persegueix una habitabilitat que interaccioni en concòrdia amb els quatre elements naturals: terra, aigua, aire i foc. L'energia orgànica del sol marca i optimitza totes les decisions del projecte, igual que els vents. Els alts pins avui constitueixen un nou ensostrat vegetal sobre la casa, propiciant crear una zona d'estar a l'aire lliure a la coberta plana. On hi va haver dipòsits d'aigua, abans d'existir, connexió a la xarxa, avui es gaudeix d'una mena de "platges" de ceràmica blanca per refrescar-se amb aigua de mànega, amb vistes magnífiques cap al poble de Cadaqués.

L'antic garatge és ara un annex de l'habitatge que disposa de diverses estances. El paviment tradicional de lloses de pissarra s'introdueix des de l'exterior del jardí cap a l'interior. El nou disseny com a coberta plana s'ha coronat amb una làmina d'aigua, prolongació visual del mar. Actua com a aïllament tèrmic natural, igual que els "pètals" de pissarra que cobreixen aquesta nova terrassa, de manera que recorden els bancals agrícoles de l'entorn. Una nova piscina circular proposada per Gironès s'encasta entre les roques, inspirada en el paisatge del Cap de Creus, posada de tal manera que no sigui vista des de la casa. —

### 2 \_ Protecció

La coberta plana amb visera queda desenganxada del mur de maçoneria per una franja de llum



## Casa Zariquiey L'esperit de Cadaqués

— L'arquitecte Toni Gironès posa al dia l'habitatge projectat en els cinquanta per **Barba Corsini**, atenent la nova condició de lloc i respectant la simbiosi amb el paisatge —

Text

MARTA RODRÍGUEZ BOSCH

### 3 \_ Finestra oberta

Interior i exterior de l'annex amb paviment continu de lloses irregulars de pissarra

### 4 \_ Unes vistes magnífiques

Nova zona d'estar exterior, amb aigua sobre la coberta, com a topografia que s'adapta al cos